



PUSCHKIN
PUSCH THE EDGE

berlin ruft zum dritten mal an!

Na een ééndaagse editie in 2007 en een tweedaagse in 2008, volgt er op 24 april weer een ééndaagse aflevering van het omni-genre minifestival Berlin Ruft An! Het Paard van Troje zal een avond en nacht lang in het teken staan van artiesten die hot zijn in Berlijn. "We gaan proberen Den Haag dit jaar weer kennis te laten maken met Berlijn", zegt Vincent Sauter. "Het blijft een beetje een experiment."

Berlin Ruft An! opent haar deuren op 24 april om 19.30 uur. Het festival, dat dit jaar vooral tot stand komt door de samenwerking tussen Remco Schuurbiers, Henk Koolen van het Paard en Olof van Winden, richt zich vooral op namen die op dit moment hot zijn in Berlijn; acts die vanuit de underground omhoog klimmen maar nog lang niet mainstream zijn en dat misschien ook nooit zullen worden. Eenkennig kun je beter niet zijn als je het festival denkt te gaan bezoeken: de programmering loopt dit jaar uiteen van celloste Hildur Gudnadóttir en BJ Nilsen tot Stewart Walker tot de Monsters of Cock Rock Disco tour met onder andere Donna Summer en Duran Duran Duran. We spreken Vincent Sauter van Today's Art, die uitlegt dat zo'n uiteenlopende programmering prima past op één avond: "Er gebeurt zoveel in de Berlijnse underground dat we genoeg keuze hebben. Het is altijd een risico om zo breed te programmeren, maar de ervaring leert dat in de rustmomenten tussen de optredens de mensen vaak toch even in de andere zaal gaan kijken en dan vaak positief verrast worden." Het festival duurt maar één avond om het spannend en verantwoord te houden: "Vorig jaar kregen we de mogelijkheid om behalve de zaterdag ook op de vrijdag te programmeren. Toen hadden we de kleine zaal tot onze beschikking. Daardoor kon je voor de prijs van één avond twee avonden bezoeken. De eerste avond was iets behoudender en de tweede avond was wat meer gefreakt."

Berlin Ruft An! beperkt zich niet tot artiesten die in Berlijn geboren en getogen zijn: "Wat we zoeken is een goede mix tussen residents en echte Berlijners. We zoeken artiesten die we zelf in Berlijn hebben gezien, of die anderen aan ons getipt hebben. Op die manier kunnen we trouw blijven aan het omni-genre idee." Met de naam van het festival geeft Berlin Ruft An! een duidelijke knipoog naar dat andere zich op één stad richtende festival dat plaatsvindt in Amsterdam. "We hebben de naam gekozen omdat we ook écht vaak telefoontjes krijgen uit Berlijn, van onder andere Club Transmediale, waarmee we samenwerken voor Today's Art. Verder is het natuurlijk vooral een catchy en grappige naam." Dat de mensen achter Berlin Ruft An! wel van een grapje houden, moet ook gaan blijken uit de flyeractie. Waar ze normaal in bakken staan of in de vensterbank liggen, zullen ze deze keer op verschillende plekken gaan hangen, en ook gaan reizen. Met de flyers kun je ook tickets winnen, zaak dus om je ogen open te houden. Als we aan Vincent vragen welk van de artiesten zijn voorkeur heeft, kan hij geen antwoord geven. "Mijn smaak is zo breed als de programmering van Berlin Ruft An! Het is erg moeilijk om vooraf een keuze te maken. Vaak zit ik na optredens nog even backstage te praten met de artiesten. Door zo'n gesprek kan een optreden ineens veel meer betekenis krijgen en persoonlijker worden. Vraag me achteraf dus nog maar eens wie mijn favoriet was, dan kan ik wel antwoord geven."

Berlin Ruft An! vindt plaats in Het Paard van Troje in Den Haag op vrijdag 24 april. De deuren openen om 19.30 en de show begint om 20.30. Kaarten kosten €10,- in de voorverkoop en €13,- aan de deur.

www.berlinruftan.com